THEORIE RAPIERE D'ARGENT

A. **L'ATTAQUE COMPOSEE** : c'est une attaque précédée d'une ou plusieurs feintes. Leur nombre est illimité

LA FEINTE : c'est un mouvement exécuté avec la lame pour attirer l'adversaire dans une ligne afin de lui en faire découvrir une autre ou lui fixer la position. Elle peut être envisagée par n'importe quels mouvements susceptibles de déstabiliser l'adversaire (feinte du corps)

B. **LA PARADE CIRCULAIRE OU CONTRE** : c'est une parade qui va chercher le fer adverse dans la ligne où il se présente pour le ramener et le rejeter dans la ligne opposée, la pointe décrivant un cercle complet

C. **LES PRISES DE FER** : une prise de fer est une action qui s'exécute sur le bras allongé de l'adversaire.

- **l'opposition** : action d'écarter la lame de l'adversaire avec force mais sans brusquerie
- **le liement** : action de s'emparer de la lame de l'adversaire dans une ligne haute pour la rejeter dans la ligne basse opposée et inversement
- **le croisé** : action de s'emparer de la lame de l'adversaire dans une ligne haute pour l'amener dans une ligne basse du même côté. L'inverse est plus difficile
- **l'enveloppement** : action qui ramène la lame adverse dans la ligne où elle se trouvait déjà en faisant décrire aux deux lames un cercle complet

D. **LES PARADES EN CEDANT**: c'est une parade qui s'exécute sur des attaques par prise de fer

E. **LE TROMPEMENT** : action qui consiste à soustraire son fer à une action défensive adverse (parade)

LE DEROBEMENT : action qui consiste à soustraire son fer à une action offensive adverse (attaque)

F. **LE DEGAGEMENT**: attaque simple portée de la ligne de l'engagement dans une autre ligne, en passant la pointe sous la lame adverse en ligne haute, et en passant la pointe sur la lame adverse en ligne basse

LE COUPÉ : attaque simple portée de la ligne de l'engagement dans une autre ligne, en passant devant la pointe adverse