

**PROGRAMME DE LA RAPIERE DE BRONZE****PARTIE TECHNIQUE****A) LA THEORIE*****DEFINITIONS :***

- 1) La Garde – La Mesure
- 2) Les Déplacements
- 3) L'Engagement
- 4) Les Positions
- 5) Les Attaques Simples
- 6) Les Parades
- 7) Les Ripostes
- 8) Les Contre Ripostes

***DEMONSTRATIONS THEORIQUES (exécutées sans adversaire) :***

- 1) Deux saluts : des Cadets et des Mousquetaires
- 2) Les Déplacements : marche, retraite, passe avant, passe arrière, changement de garde avant, changement de garde arrière, fente, fentes latérales, marche et fente, bond avant, bond arrière.

Exécutés à la demande du Maître d'Armes (côté gauche côté droit)

- 3) L'Arme :
  - remonter une arme démontée
  - tenue de l'arme
  - tenue de l'arme en position de garde
- 4) Les Positions : prime, seconde, tierce, quarte, quinte, quinte inversée, sixte, septime, octave.

Exécutées à la demande du Maître d'Armes (avec déplacements, côté droit, côté gauche)

- 5) Les Attaques Simples : coup à la tête, couronné, couronné revers, moulinet intérieur, moulinet inversé, moulinet extérieur, coup de pointe.

Exécutées à la demande du Maître d'Armes (ordre, désordre, avec les différents déplacements)

- 6) Les Parades Simples : exécutées à la demande du Maître d'Armes (ordre, désordre, avec les différents déplacements)
- 7) Les Ripostes : exécuter une parade et énumérer les ripostes possibles (avec les différents déplacements)

## **B) APPLICATION DE LA TECHNIQUE (exécutée en face du Maître d'Armes)**

### 1) Les Déplacements

- le candidat effectue les déplacements à la demande du Maître d'Armes
- le Maître d'Armes se déplace et le candidat doit prendre les déplacements correspondants

### 2) Les Attaques

- le candidat attaque le Maître d'Armes en annonçant les attaques
- le Maître d'Armes demande au candidat d'exécuter les attaques avec les déplacements

### 3) Les Parades

- le Maître d'Armes exécute une attaque et le candidat doit prendre la parade correspondante en annonçant son nom, avec déplacements
- le Maître d'Armes enchaîne toutes les attaques, le candidat prend toutes les parades, puis c'est au candidat à enchaîner toutes les attaques, le Maître d'Armes prend les parades et de façon inopinée interroge le candidat sur le nom des actions (attaque ou parade)

### 4) Les Ripostes

- le Maître d'Armes exécute une attaque et demande à l'élève les ripostes possibles
- le Maître d'Armes attaque le candidat qui prend la parade correspondante et riposte (avec les différents déplacements)

### 5) Les Contre Ripostes

- le candidat attaque, le Maître d'Armes prend la parade et riposte, le candidat prend la parade et contre riposte (avec les différents déplacements)

### 6) Enchaînement

- le Maître d'Armes exécute un enchaînement, qu'il a préparé, avec le candidat

## **PARTIE ARTISTIQUE**

### **ENCHAINEMENT AVEC UN PARTENAIRE**

**Enchaînement réalisé en costume ou au minimum en chemise blanche type mousquetaire et pantalon ou collant noir, bottes ou chaussures d'époque XVII<sup>ème</sup> ou XVIII<sup>ème</sup> siècles**

**DUREE : minimum une minute, maximum une minute trente**

#### **A) PRESENTATION PAR ECRIT DE L'ENCHAINEMENT**

**Cette présentation doit comporter les actions effectuées par chaque partenaire :**

- **compréhension**
- **clarté des différentes phases**

#### **B) EXECUTION DE CET ENCHAINEMENT**

- **Sécurité**
- **Mise en application de la technique**
- **Logique des enchaînements**

**LA NOTATION**

<b><u>PARTIE TECHNIQUE :</u></b>	<b><u>240 pts</u></b>
- <b>THEORIE :</b>	<b>130 pts</b>
<b>DEFINITIONS</b>	<b>40 pts</b>
5 pts par définition	
Toute note inférieure à 2 pts est éliminatoire	
<b>DEMONSTRATIONS THEORIQUES</b>	<b>90 pts</b>
Toute note inférieure à 2 pts est éliminatoire	
1) Saluts	15 pts
2) Les Déplacements :	20 pts
3) L'Arme :	5 pts
4) Les Positions :	10 pts.
5) Les Attaques Simples :	20 pts
6) Les Parades Simples:	10 pts
7) Les Ripostes :	10 pts
- <b>APPLICATION DE LA TECHNIQUE :</b>	<b>110 pts</b>
1) Les Déplacements	20 pts
2) Les Attaques	20 pts
3) Les Parades	20 pts
4) Les Ripostes	20 pts
5) Les Contre Ripostes	10 pts
6) Enchaînement	20 pts
<b><u>PARTIE ARTISTIQUE :</u></b>	<b><u>60 pts</u></b>
Présentation d'un enchaînement par écrit	10 pts
Enchaînement	50 pts
<b><u>TOTAL</u></b>	<b><u>300 pts</u></b>