

Décès du Maître Robert HEDDLE-ROBOTH , plus connu sous le surnom de BOB

lundi 14 octobre 2013

Notre ami, BOB , nous a donc présenté son dernier salut et nous a quittés ;
l'escrime française est en deuil!

Il était né à Paris le 5 juillet 1925 : son père était sénégalais, officier dans l'armée française
il lui avait toujours voué une admiration remarquable ;
il avait 88 ans et avait consacré sa vie à l'escrime.

Après avoir passé les diplômes de Maître d'Education Physique et de Maître d'Armes,
il partit pour Oran où il enseigna l'escrime jusqu'en 1963.

De retour en France, il participa très activement ,et pendant de nombreuses années ,à la
réussite de deux des plus importantes salle d'armes de la région parisienne :

- le PUC avec le M^o Jimmy Gaillard
- l'ACBB de Boulogne-Billancourt avec les M^o Barbier et Siégel. Il y participa à la
formation de quelques bons, et même très bons tireurs (les frères Béna, Alain Varille,
Jean-Marie Safra , présent parmi nous)

Mais son activité ne se limitait pas à l'enseignement de l'escrime sportive : il avait
des fonctions syndicales menées avec la conviction qui le caractérisait : de nombreux
collègues n'ont pas oublié qu'ils lui doivent tout ou partie de leur intégration dans le corps
du Ministère de l'Education Nationale ou, plus tard, de celui de la Jeunesse et des Sports.

Sa rencontre avec le Maître Lacaze conditionna toute la suite de son existence.

Le Maître Lacaze président de l'Académie d'Armes de France et lui, secrétaire général,
en assurèrent pendant des années la renommée au travers de la revue qui assurait la
transmission de l'histoire de notre discipline .

*Quelques mots sur cette Académie, l'une des premières pour une corporation
professionnelle, crée sous Charles IX en 1567 sous le titre "les maîtres, joueurs et
escrimeurs d'épée de la ville de Paris"; adoubée par Louis XIV qui lui accorda des
armoiries et la noblesse héréditaire aux 6 maîtres les plus anciens .*

*La révolution supprima toutes ces corporations mais en 1886 ,quelques Maîtres de Paris
redonnèrent force et vigueur à notre métier en recréant l'Académie d'Armes de Paris qui
devint **Académie d'Armes de France** en 1941.*

C'est à cette vénérable institution que le M^o Lacaze et Bob consacrèrent une bonne partie de
leur vie : ils créèrent des cours d'escrime de spectacle , dans les locaux du service des
sports de la cité universitaire de Paris,(dont il était devenu le Directeur) au Palais de

Chaillot, rue Blanche, aux Apprentis orphelins d'Auteuil , dans d'autres salles ou organisations à Paris, en province et même à l'étranger , surtout en Italie.

Bob atteint une renommée reconnue de tous dans ce qu'il avait coutume d'appeler "*une autre escrime*" pratiquée par ses nombreux élèves dans des représentation théâtrales.

Avec son ami Daniel Marciano il écrivit "*De l'épée à la scène*" qui est devenu la bible des accros à l'escrime de spectacle .

Mais un drame bouleversa sa vie : la disparition tragique de son fils . Avec une discrétion remarquable il ne l'évoquait jamais mais ses très nombreuses activités l'aidèrent à surmonter sa douleur.

Des divergences techniques l'amènèrent à s'éloigner de l'Académie d'Armes dont il avait été un fervent défenseur; celle-ci, avait un nouveau Président, le M^oClaude Carliez qui avait réalisé , avec la complicité de ses acteurs vedettes ,Jean Marais et Gérard Barray une série de films-cultes sur le thème des 3 mousquetaires ; mais cette orientation vers le cinéma ne s'accordait pas très bien avec celle de Bob plutôt orientée vers le théâtre.

Nous sommes un certain nombre à avoir très sincèrement regretté que le courant ne passe plus entre ces 2 grands Maîtres qui avaient tant apporté à la cause de l'escrime.

La présence ici du nouveau président de l'Académie ,M^oMichel Olivier, lui aussi fervent défenseur de l'escrime de spectacle , est la preuve que cette opposition est en passe d'être effacée : c'est une excellente chose dont se réjouiront tous les amateurs (et professionnels) de l'escrime

Toujours fidèle en amitié , il n'hésitait pas à rendre service : il le prouva par son comportement exemplaire envers un collègue qui avait vécu le même drame que lui.

Ce dernier, Professeur d'EPS dans un grand lycée parisien, avait assisté au décès de son fils suite à un arrêt cardiaque pendant une séance de gym qu'il organisait.

Bob réalisa , mieux que quiconque ,le désarroi de ce père et le reconforta en lui permettant d'obtenir un poste au service des sports de la cité universitaire à ses côtés.

Sa compétence lui valut d'être sélectionné par le Président de la FFE pour présenter un spectacle pendant les derniers championnats du monde d'escrime qui se déroulaient à Paris au Grand Palais; avec l'enthousiasme qui le caractérisait , il entraîna son équipe de comédiens-escrimeurs pour présenter sur scène un spectacle parfait;

Malheureusement, les contraintes horaires de la télé qui retransmettait en direct les compétitions obligèrent les organisateurs à supprimer le spectacle de BOB et ne l'avertirent que quelques instants avant qu'il monte sur scène : il en fut particulièrement mortifié et le souvenir de ce disfonctionnement lui resta en travers de la gorge .

Bob était un joyeux vivant, aimant la bonne chère et les bons vins: une bouteille de champagne , en permanence dans son coffre de voiture , était toujours disponible pour fêter un moment de convivialité amicale autour d'une bonne table.

Tes amis garderont de toi le souvenir d'un "honnête homme" , aux convictions certes bien trempées , affirmées avec autorité mais sans jamais l'intention de blesser.

On pouvait ne pas être toujours d'accord avec toi mais ta fidélité en amitié n'était jamais prise en défaut.

Adieu , Bob, tu vas nous manquer